براعم
الجوادين
من دمك الزهور تستقي الحياة
عباس يا حبيبنا يا مالك الفرات
مجلة شهرية تعنى بشؤون الطفل تصدر عن قسم الشؤون الفكرية والثقافية في العتبة الكاظمية المقدسة
العدد ١٠٤-١٠٥ السنة الثامنة - محرم - صفر ١٤٤١ - تشرين الأول ٢٠١٩

الأمانة العامة للعتبة الكاظمية المقدسة/ قسم الشؤون الفكرية والإعلام

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ١٤٨٤ لسنة ٢٠١٠

الحاج جلال علي محمد — الإشراف العام

الشيخ عدي الكاظمي — رئيس التحرير

ياسر حاتم العبيدي — سكرتير التحرير/ تصميم

عمر شريف — رسوم وتلوين

حسام الكناني — رسوم وتلوين

زبيدة الطلاع — رسوم وتلوين

غزال محمد — رسم الغلاف

راسلونا: www.aljawadain.org

اقرأ في هذا العدد

من أجمل الدروس التي تجلّت في يوم عاشوراء هو الإيثار.. أي أن تؤثر غيرك على نفسك وأن تفضّل حاجة أخيك على حاجتك، فهو مرتبة راقية من مراتب البذل والكرم، ومنزلة عظيمة من منازل العطاء والسخاء، خُلُق يبعث على التكافل والتكامل، ويدلّ على الصفاء والنقاء لأنه علامة حب المرء لإخوانه، وبرهان على سلامة النفس من البخل والأنانية، فالمؤمن الحقيقي والمحب الصادق لإخوانه هو الذي يجود بما في يديه وهو محتاج إليه، يجوع ليشبع غيره ويسهر لينام غيره أو يعطش ليرتوي غيره كما حدث ذلك لأبي الفضل العباس عليه السلام الذي جلس على شاطئ الفرات لكنه لم يشرب لأنه تذكر عطش الإمام الحسين عليه السلام ومعسكره وأهله وذويه، فقرر أن لا يشرب حتى يرتوي غيره.. وهذا دليل على رسوخ الإيمان والثقة بما عند الله تعالى، وهو لغة العظماء التي تحدث بها العباس عليه السلام يوم الطف..

فسلام عليك سيدي يا ابن أمير المؤمنين

أَشْهَدُ لَقَدْ نَصَحْتَ للهِ وَلِرَسُولِهِ وَلأَخيكَ فَنِعْمَ الأَخُ الْمُواسي ونِعْمَ الصّابِرُ الْمُجاهِدُ الْمُحامِي النّاصِرُ وَالأَخُ الدّافِعُ عَنْ أخيهِ.

رسوم/ حسام الكناني

سيناريو/ زينب حسين

الحكم الذكي

في أيام خلافة أمير المؤمنين عليه السلام جاء إليه نفر من الناس يرفعون إليه قضية قد حيرتهم فقالوا له: أن رجلاً ضرب رجلاً على هامته (أعلى رأسه)، فادعى المضروب انه لا يبصر شيئاً بعينيه، وأنه لا يشم رائحة، وأنه قد خرس فلا ينطق..

فقال أمير المؤمنين عليه السلام: إن كان صادقاً فيما ادعاه فقد وجبت له ثلاث ديات

فقالوا له: كيف نتأكد من ذلك يا أمير المؤمنين حتى نعلم أنه صادق؟
فقال عليه السلام: إما ما ادعاه في عينيه وإنه لا يبصر بهما شيئاً فإنه يستدل على ذلك،
بأن يقال له: ارفع عينيك إلى عين الشمس، فإن كان صحيحاً لم يتمالك أن
يغمض عينيه، وإن كان كما زعم لا يبصر بهما بقيتا عيناه مفتوحتين،
وأما ما ادعاه في خياشيمه وأنه لا يشتم رائحة فتأكدوا من ذلك بحراق يدنى
من أنفه، فإن كان صحيحاً وصلت رائحة الحراق إلى دماغه، ودمعت عيناه،
ونحى رأسه..وأما ما ادعاه في لسانه وأنه لا ينطق، فاكتشفوا ذلك بإبرة تضرب
على لسانه، فإن كان ينطق خرج الدم احمر،
وإن كان كما ادعى لا ينطق خرج الدم أسود.

رسوم/ عمر شريف

سيناريو/ حمدي هاشم

كاذب.. أنا الذي اصطدته

أرجوك يا أخي.. أمي تقول أني فاشل دوما.. دعهاتفرح بي مرة واحدة.. أرجوك

لا تكن كاذباً يا مازن
أسف يا أخي

من اصطاد هذا الأرنب السمين؟
أخي سلوان طبعا

بل كان تعاونا جميلا بيني وبين أخي لاصطياده
بارك الله فيكما

الكنغر تشارلي

الكنغر هو أشهر وأكبر الحيوانات الجرابية، حيث يتميز بحمل الصغار في داخل جراب البطن. يتواجد بكثرة في أستراليا وهناك حوالي (٩٠) نوعا مختلفا من الكناغر. وفكرة الكنغر الملاكم تنبع من السلوك الدفاعي للحيوان، الذي يستخدم اليدين للهجوم على خصمه.

ظهرت صورة الكنغر الملاكم عام ١٨٩١ في أستراليا وكانت عبارة عن رسم كاريكاتوري.. وبعيدا عن أستراليا اشتهر الكنغر تشارلي في روسيا بمشاركته في عروض الملاكمة ليستحق عن جدارة (الكنغر الملاكم). ويمارس الكنغر الملاكم الملاكمة بأسلوبه الخاص. حيث يسدد اللكمات بقدميه متركزاً على ذيله ويستخدم يديه للإمساك بالخصم. وتمكن تشارلي من هزيمة جميع خصومه من المحترفين ليحصل على جوائز لذيذة مثل البسكويت. وقال الملاكمون أنهم لم يستخدموا كل قوتهم في النزالات مع الكنغر. إذ إن متعة المشاهده أكبر من متعة النصر. نظرا لطرافة الفكرة استخدم المبدعون في مجال السينما فكرة الكنغر الملاكم في أعمال سينمائية كوميدية ولاقت اعجاباً كبيراً من قبل المشاهدين.

في الغابة نمر كلّما مرّ الفأر يستهزئ به ويستصغرُ شأنه ويقول: إنك فأر صغير ليس بإمكانك فعل شيء وتخاف من كلّ شيء..

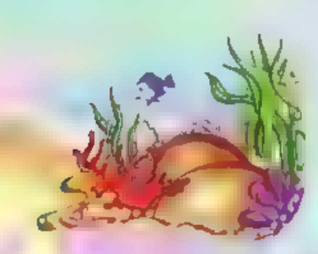
حتى جاء فصل الصيف فكثر الصيّادون في الغابة ونصبوا شبكةً ووضعوا فوقها أوراق الأشجار لغرض اصطياد النمور والتجارة بفرائها الجميل..

مرَّ النمر كعادته وأظهر مخالبه الكبيرة للفأر ففزع الفأر واختبأ خلف النباتات وقلبه كاد يتوقف من الخوف، فضحك النمر..
مشى النمر بضع خطوات وإذا به يمرّ فوق الشبكة التي نصبها الصياد..
فعلق بالشبكة وراح يبكي ويقول: من المؤكد أن الصيادين سيقتلونني وينتزعون فرائي الجميل..
انتظرونا في العدد القادم إن شاء الله

رسوم زبيدة الطلاع
سيناريو ميادة قهرمان

الحلقة الأخيرة

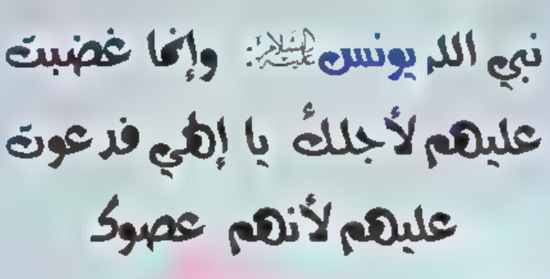
حزن نبي الله يونس عليه السلام عندما ابتلعه الحوت، فأخذ يبكي ويناجي الله تعالى ليرفع عنه البلاء



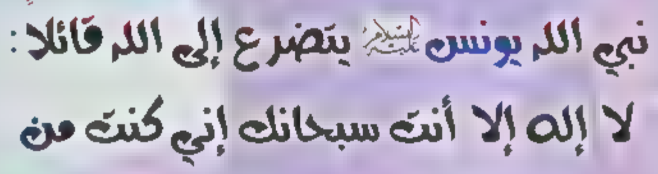
نبي الله يونس عليه السلام: أنا المذنب الخاطئ يا إلهي

الوحي: يقول لك الرب: لِمَ لم ترحم مائة ألف أو يزيدون، وأنت تجزع من ألم ساعة، هم خلقي يعمرون بلادي ويلدون عبادي؟

الوحي: يبلغك الرب ويقول: إن عبدي نوح كان أصبر منك على قومه وأحسن صحبة هم



نبي الله يونس عليه السلام: وإنما غضبت عليهم لأجلك يا إلهي فدعوت عليهم لأنهم عصوك



نبي الله يونس عليه السلام يتضرع إلى الله قائلاً: لا إله إلا أنت سبحانك إني كنت من الظالمين

الوحي: استجاب الله تعالى دعاءك يا نبي الله وستخرج من بطن الحوت، فتح الحوت فمه وخرج النبي **يونس** عليه السلام إلى ساحل البحر وأنبت الله عز وجل شجرة اليقطين واستظل بها

لا ينبغي للعاقل أن يغتر بصلح العدو ومصاحبته، فإنه يكون كالرجل الذي كان مسافراً ماشياً في الريف، في يومٍ شتائي شديد البرد..

فوجد أفعى وقد أصابها البرد فتيبست وأصبحت شبه ميتة، فعطف عليها ووضعها داخل معطفه الدافئ..

فلما طلع النهار عليها ووجدت سخونة الثياب تحركت وقامت بغرز انيابها في جسمه..

فقال لها: أهذي مكافأتي على جميل فعلي بك وصنيعي إليك؟

فقالت له: « هذا لي دأبٌ وعادةٌ وخلقٌ وطباع، وأحمق الناس من يظن أنه قادرٌ على أن يزيل الشيء عن أصله وطباعه إلى طبيعةٍ أخرى »

هيا نبحث مع

ريحانة

أصدقائي البراعم من منكم يعرف ما هي فصيلة دمه؟ تعالوا معي لنبحث عن هذا الموضوع ونسأل الدم عن فصائله وكيفية الكشف عنها:

ريحانة: أيها الدم هلا عرّفتنا على فصائلك

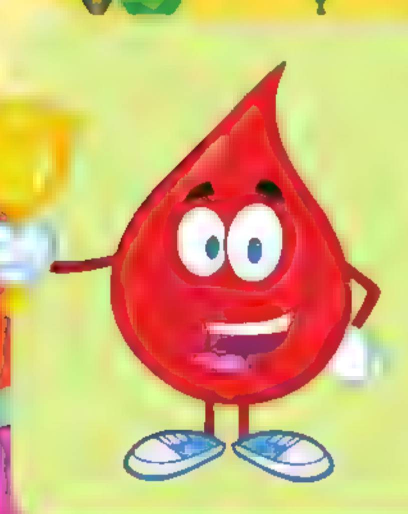
الدم: أتكون من أربعة فصائل مختلفة «A,B,AB,O» وكل شخص يمتلك نوعاً واحداً من تلك الأنواع. إذ اكتشف العلماء وجود أنتيجين على سطح كريتي الحمراء وعلى أساسه تم تقسيمي بعد أن كان الناس قديما يعتقدون بأنني أتكون من نوع واحد فقط وهذا ما أدّى إلى موت بعضهم عند عمليات نقل الدم بينهم.

ريحانة: هل يمكنني معرفة إلى أي فصيلة أنتمي؟

الدم: نعم، يتم الكشف عن فصائلي عن طريق إجراء التحليل المختبري وأخذ عينة من سائلي بوخز أصبع السبابة بإبرة خاصة معقمة، ثم توضع ثلاثة قطرات من سائلي على شريحة زجاجية تفصل بينهما مسافة معينة، توضع على القطرة الأولى مادة كاشفة يطلق عليها اسم (أنتي A)، وتوضع على الثانية (أنتي B)، وعلى الثالثة (أنتي A+B) وبعدها يتم ملاحظة التغيرات التي تطرأ على جميع القطرات لمعرفة نوع الفصيلة

الدم: نعم هناك تقسيم آخر يسمى زمرة الدم يعتمد على وجود عامل معين في سائلي وهو عامل (RH) (البروتين المورث)، فإذا ثبت وجوده مختبريا يعتبر هذا الدم موجبا أما إذا لم يثبت وجوده يسمى سالبا.

ريحانة: ما الفوائد التي سيكسبها الشخص عند معرفته لهذه التقسيمات؟



الدم: على كل إنسان المسارعة في معرفة فصيلة دمه وزمرته ليضمن له السلامة، فإذا تعرض هو أو أحد أقربائه أو أصدقائه لأي حادث واحتاج إلى نقل دم سريع فأنه يستطيع أن ينقذ نفسه أو غيره قبل فوات الأوان عند إبلاغ الأطباء بسرعة عن نوع الدم الذي يحمله المريض فلا ينقلوا الدم الذي يحمل فصيلة «A» إلى الشخص الحامل لفصيلة «O»، ولا ينقلوا الدم الموجب إلى الدم السالب لأن هذا يشكل خطرا عليه وقد يؤدي إلى الوفاة.

ريحانة: هل هناك معلومات ومميزات أخرى عن فصائلك؟

الدم: لابد أن تعلمي أن الشخص الحامل لفصيلة الدم يسمى الواهب العام لأنه يهب لجميع الفصائل الدم ولكنه لا يستلم إلا من فصيلته. أما الشخص الحامل لفصيلة الدم فيسمى المستلم العام لأنه يستلم الدم من جميع الفصائل ولا يستطيع أن يهبه لهم.

زيونة

رسوم زبيدة الطلاع

في أحد الأيام تفاجأت زيونة عند رؤيتها للحيوانات وهي تحمل أمتعتها وتسير مبتعدة عن القرية، فسألتهم قائلة: إلى أين تذهبون؟ فأجابوا: سنغادر القرية ونهجرها إلى الأبد بسبب القحط.

فقالت زيونة: كيف يمكنكم الرحيل وترك القرية؟

أجابها الثور: لم تعد صالحة للعيش وللزراعة والحرث بعد جفاف النهر وعدم تساقط الأمطار.

وقالت البقرة: لقد صرت هزيلة من شدة العطش والجوع حتى جف حليبي، لهذا لا أستطيع البقاء.

وصاحت الخراف: أصبحنا نموت الواحد تلو الآخر لهذا علينا الانتقال عنها.

أما الطيور فدمعت عيناها وقالت: لقد جفت الأشجار ولم نر الثمار، فأين نبني أعشاشنا ولأجل من يغرد صوتنا؟

وغضبت الفراشات والنحلات بقولها: لقد تعبنا من الطيران بحثاً عن الزهر فليس لنا طعام آخر، فماذا برأيك نفعل؟

فاجابت زيونة: أتذكرون عندما أصاب القرية الطوفان بسبب الأمطار الغزيرة؟ لقد تعطلت الحياة وغرقت المزروعات، لكنكم لم تتركوها وتغلبتم على المشكلة بمساعدة أصدقائكم القنادس وقمتم ببناء سدود إضافية. وتعرضتم لعدة مرات لهجوم من قبل الذئاب وفقدتم الكثير من الحيوانات لكنكم لم تفكروا قط بمغادرتها بل انتصرتم على الذئاب وتعاونتم مع أصدقائكم الكلاب وشددتم الحراسة الليلية وتناوبتم عليها.

لقد تجاوزتم الكثير من الصعاب والمشاكل فكيف يمكنكم الآن التخلي بسهولة عن قريتكم وارضكم التي احببتموها وضحيتم من اجلها؟ فلا تتركوا الأوطان مهما تكالبت الأهوال

فكر أكثر
الطريق الصحيح
الشكل المختلف

الظل الصحيح

هنالك ظل واحد صحيح
لهذا الجمل الجميل..
اثبت انك قوي
الملاحظة باكتشافه

اتبع الخطوات
بالتسلسل القادم لكي
تقوم برسم حيوان الأيل
الذي يشبه الغزال
ويعيش بكثرة في
المناطق الجبلية

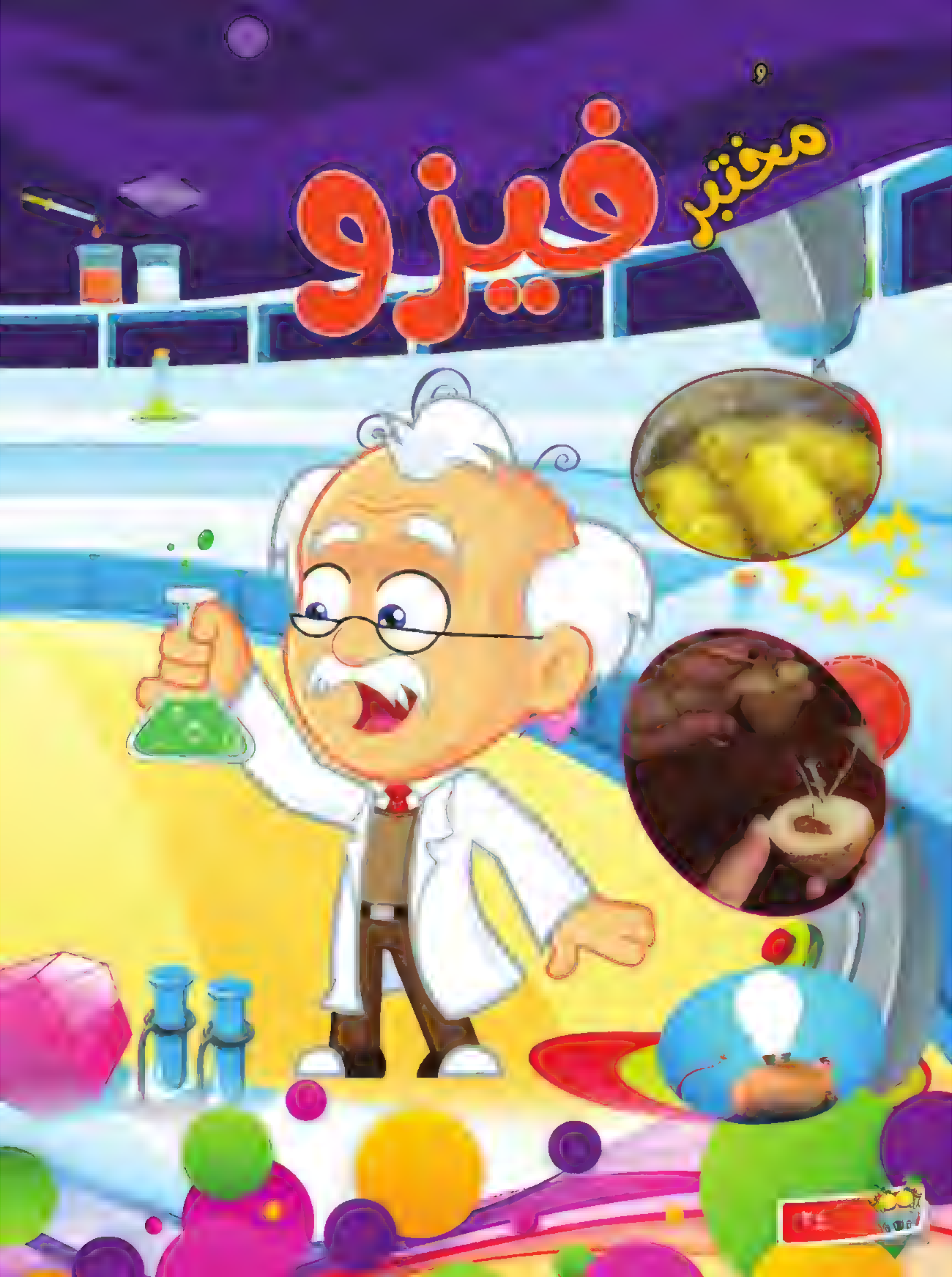
رسوم حسام الكناني

نصحني جدي بأن أقرأ لكي أنام، وها أنا قد أنهيت
العديد من القصص من دون جدوى

انهض يا جودي علينا
العودة للمنزل
لا أريد الذهاب فأنا لم
أستمتع بالألعاب

اليوم لدينا عمل كثير وليس هناك مكان للنوم يا جودي، كن
يقظاً وشاركنا بالعمل
حاضر يا أبي

ألم أقل لكم يا أولاد بأن تشغلوا نهاركم
بالعمل لكي تستطيعوا أن تناموا ليلاً


مختبر فيزو

طريقة العمل

فحص التجربة

التفسير العلمي

إعداد / رغد عزيز

أصوات الحيوانات

كتبت لنا المزارعة بسمة عن جمال الصباح في مزرعتها الجميلة قائلة:
في الصباح الباكر تشرق الشمس مبتسمة مدغدغة عيون سكان مزرعتي،
تصحوا جميع الحيوانات تقول وتردد كلمات أحفظها لكني لا أفهمها
فللحيوانات اصوات ولها أسماء :

الديك : صياح

الكلب : نباح

الحصان : صهيل

البطة : بطبطة

العصفور : زقزقة

القطة : مواء

العجل : خوار

الغنم : ثغاء

وأرى أغصان الأشجار تتمايل ترقص فرحاً .. ترقص مرحاً وكأنها تردد معي :

ما أجمل أصواتكن ياحيوانات المزرعة .

فواكه
fruits
ترجمة/رياض عبد الغني
المعادن
البوتاسيوم
النحاس
المنغنيز
المغنيسيوم
9%
6%
5%
4%
C
K
E
B9
98%
48%
7%
6%
الكيوي
ألياف الحمية الغذائية
12%
كاربوهيدرات
5%
السعرات
3%
البروتين
2%

حكيم البراعم

استاء ماجد من قلة تواصل أصدقائه مع بعضهم، فقرر أن يقاطعهم ويبحث عن أصدقاء جدد بمجرد أن ينتهي من امتحاناته، فكما تعلمون أيها الأصدقاء أن مرحلة السادس ابتدائي تتطلب الدقة والاجتهاد للحصول على النجاح، وفي يوم النتائج فوجئ ماجد برسوبه بمادتين، وبينما كان جالساً حزيناً يؤنب نفسه فوجئ بحضور أصدقائه عنده يحملون الكتب ويعدونه بمساعدته لفهم الدروس حتى يحقق النجاح.

هنا قال حكيم البراعم له:

دودي
الحرباء
اتخذت الحرباء الصغيرة (دودي) من
عدم انتباه الحيوانات لوجودها وعدم
قدرتهم على رؤيتها بسبب تغير
لونها بلون المكان الذي تقف عليه
لعبةً تتسلى بها ، فراحت تجلس
بالقرب منهم للاستماع لحديثهم
وكشف أسرارهم..

وعند عودتها للبيت أخبرت (دودي) أباها
بما سمعته. فاستغرب من معرفتها هذه
الأسرار؟!. فأخبرته الحقيقة. استاء
الأب كثيراً وأنّبها على فعلتها
قائلا: لقد منحنا الله خاصية
تغيير لون جلدنا لنحمي أنفسنا
من الأعداء وليس لخداع الآخرين
والتجسس عليهم. اعلمي أن
استخدام النعمة لمضرة الآخرين
فعل قبيح وحرام..
عندها أدركت الحرباء الصغيرة خطأها
واعتذرت من أبيها ووعدته بأن لا
تفعل ذلك مرة ثانية.

قرأت قول الإمام الكاظم عليه السلام:

إياك والضجر والكسل، فإنهما يمنعان حظك من الدنيا والآخرة)

فتعلمت أن الضجر هو الملل والاستياء، وإني حين أجعل الضجر والكسل يتغلبان عليّ فأنني سوف أبقى جالسا في مكاني لا أفعل أي شي، فتضيع مني الكثير من فرص طاعة اللّه تعالى وكسب العلم والمعرفة والعمل بما ينفعني وينفع الناس.

أيها التلميذ المُجدّ إنك تتعرف من خلالي على الحروف العربية وتتعلم كيف تكتبها وترسم أشكالها المختلفة، أنا الأساس قبل كل العلوم، ولولا وجودي في المدرسة لما تعلمت حرفاً واحداً.

معلومة: بلاد الرافدين أول من عرف الكتابة. وكانت تسمى بالكتابة (المسمارية) لأن حروفها تشبه المسمار

العجوز والراعي
كان في إحدى القرى القديمة إمرأة عجوز وحيدة ، لم تملك سوى منزل صغير وبقرة نحيفة من قلة الغذاء، اقترح راعي القرية على العجوز بأن تضم بقرتها إلى قطيع البقر الذي استأمنه أهل القرية على رعايته.لتتغذى البقرة جيداً فتعطهم كمية كبيرة من الحليب يتقاسمانه بينهما. وافقت العجوز..
بعد أن اعتادت العجوز لشهرين كاملين على الحصول على الكثيرمن الحليب بدأت كميته تقل!! قلقت العجوز كثيراً فقررت رؤية بقرتها للاطمئنان عليها، وحين وصلت عندها صرخت وأغمي عليها لصدمتها مما رأته!!
كانت البقرة مكسورة اليدين نحيفة، أخبر الراعي العجوز أنه لم يكن مذنباً بذلك، بل ذنب البقرة لأنها لم تتعلم القفز كبقية البقر الذي اعتاد الراعي أن يصفق لهن ليقفزن ويمرحن على نغمات تصفيقه، اتهمت العجوز الراعي بالكذب واصرت برفع دعواها إلى القاضي

استغرب القاضي من هذه القضية وطلب إحضارهم جميعاً في ساحة كبيرة و أمر الراعي أن يصفق للأبقار، وما أن صفق أخذت الأبقار تقفز .. وتقفز .. وتقفز ..بطريقة أدهشت جميع الحاضرين مما جعلهم يصفقون دون شعور، حتى العجوز صرخت بالقاضي قائلة له: صفق معنا ولا تتكبر.
صدّق الجميع بالراعي،وعيّنه القاضي راعياً لأبقار قصره، وأكرم العجوز بثلاث بقرات سمان وعيّن لهنَ راعياً جديداً، لكنها أصرت أن تبقى بقراتها مع الراعي القديم ليتمتعن بأنغام تصفيقه.

الأولاد : كيف حالك يا كرتنا الأرضية؟

الكرة : الحمد لله، اهلا ومرحبا يا أولاد، أراك يا علي تنظر إلى يديك.

علي : يا كرتنا لقد حيرتني أصابع يدي وتقسيماتها واختلافها، ماذا لو كانت متساوية في الطول؟

الكرة : إن الله سبحانه خلق الأصابع غير متساوية في الطول وتحوي عظام كثيرة وترتبط بمفاصل متعددة ليسهل على الإنسان تحريكها والقيام بأغلب الأعمال، إضافة إلى إنها تضيف جمالية لليد وتزيد من تناسقها.

زهراء : وعلى الرغم من أن الإبهام أقصر الأصابع طولا إلا أنني أرى أن حركته الحرة وتعامده على بقية الأصابع تجعله الأكثر اهمية في حركة اليد ومرونتها وقابليتها على مسك الأشياء المختلفة الأحجام.

الكرة : أحسنتِ يا زهراء، فلولا وجود هذا الاختلاف في الأصابع لما استطاع الإنسان مزاولة أغلب الأعمال الحرفية التي تتطلب دقة ومهارة في صنعها.

علي : سبحان الذي خلق لنا هذه النعمة العظيمة.

لنتعلم الإنكليزية
مع
نسمة
بطيء
أبطأ
الأبطأ
slow
slower
slowest
قصير
short
أقصر
shorter
الأقصر
shortest

حبيب و لهيب

لهيب والبرميل

سأسلي نفسي بهذا البرميل ما دام الجميع
يخلد إلى الراحة في هذه الظهيرة الحارة
دوم
دوم
دوم

زوجي وأطفالي نيام.. وأنت
تزعجهم بهذه القرقعة
دوم
دوم
أنا حر أفعل ما أشاء.. ولا
يهمني زوجك وأطفالك.
انتظر إذن...
خذ.. وأنا..
حرّة أيضاً.
طش

وبعد أن انتقل لهيب إلى مكان آخر..
فرصة.. سأختبئ في البرميل
وأخيف حبيباً.
عوعو
ميوميو
!؟

رسوم/ ضياء الحجار

سيناريو/ جليل خزعل

العام الجديد

لعاميَ الجديد منتظرٌ سعيد
اشتقت للدراسة ورؤية الكراسة

مدرستي الحبيبة من دارنا قريبة
سأمضي في الصباح أسابق الرياح

بالحب والوفاء أهلاً بأصدقائي
وكلنا يسلم نصافح المعلم

نجلس في الصفوف ونرسم الحروف
نهيء الأقلام ونكتب السلام

سندرسُ العلوم والشمس والنجوم
والجمع والحساب ما أجمل الكتاب

شعر/ حيدر صباح